

# CONNECTING CLASSROOMS

**Diferencēta pieeja mācībām:  
paņēmienu bērnu ar  
daudzveidīgām mācīšanās  
vajadzībām iekļaušanai**



Šāns Viljamss (Siân Williams)

# Atrodiet kādu, ...

Kam ir tāda pati mīļākā krāsa kā jums.

Kam ir tikpat māsu un brāļu, cik jums.

Kam ir tikpat bērnu, cik jums.

Kurš runā tikpat daudz svešvalodās, cik jūs.

Ja atrodiet viņus visus, izsaucieties **BINGO!**

# Radošās darbnīcas mērķi

1. Atsvaidzināt/papildināt zināšanas un izpratni par diferencēšanu
2. Aplūkot dažādus diferencēšanas veidus iekļaujošā klasē ar dažādu aktivitāšu palīdzību

# Darbošanās kopā



Kas jums nepieciešams vienam no otra, lai šī radošā darbnīca būtu patiešām izdevusies?

# Definīcija

“Apmācības diferencēšana nozīmē ‘pārkārtot’ to, kas notiek klasē, lai skolēniem būtu **dažādas iespējas** apstrādāt iegūto informāciju, izprast idejas, kā arī spēt izpaust apgūto.

Citiem vārdiem sakot, diferencēta klase nodrošina atšķirīgus veidus, kā iegūt **saturu**, **apstrādāt** vai izprast idejas, un izstrādāt **produktus**.”

Kerola Tomlinsone (Carol Tomlinson), Virdžīnijas Universitāte

# Žargonvārdu skaidrojums



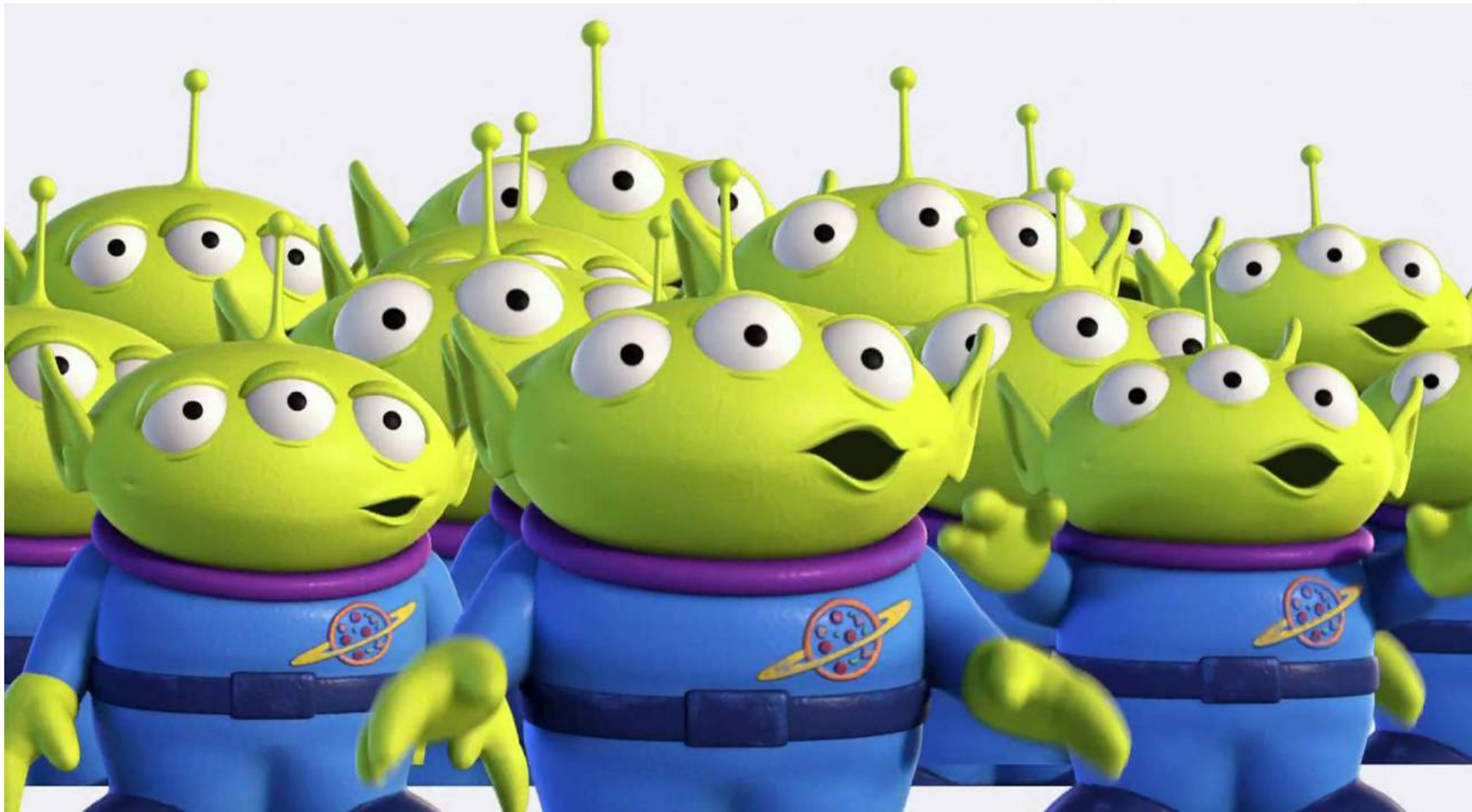
Diferencēšana ir:

“veids, kā mācību metodes un programmu pielāgot, lai tās būtu atbilstošas skolēnu individuālajām mācību vajadzībām...

Diferencēšana ir pielietojama **jebkādā mācību kontekstā**, kur skolēniem ir dažādas vajadzības un spējas.”



**Kāpēc diferencēt?**



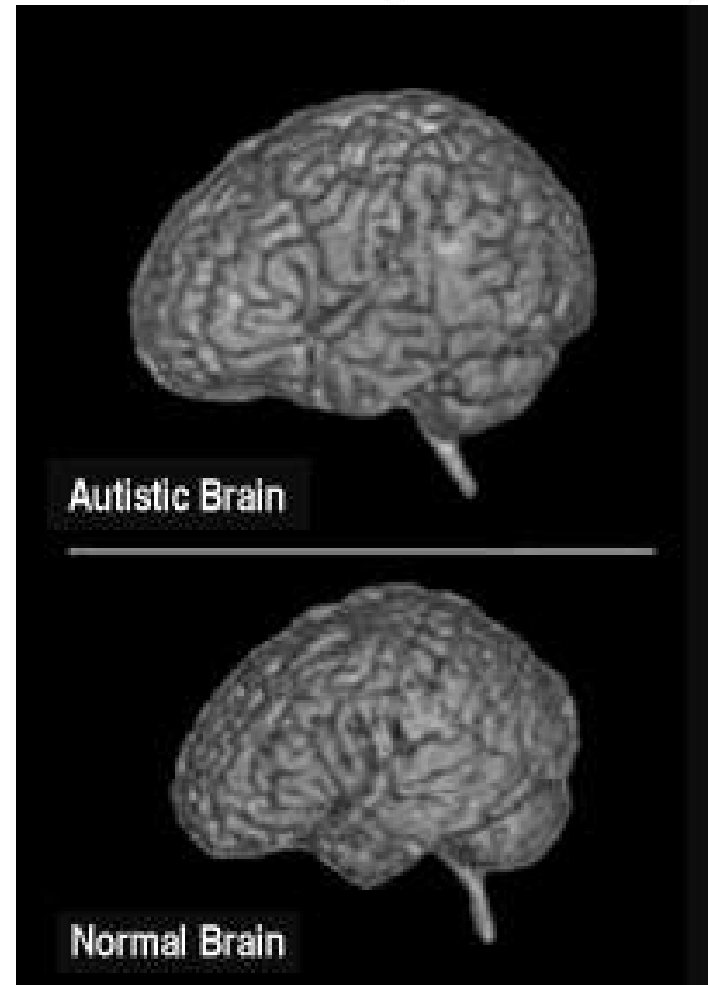
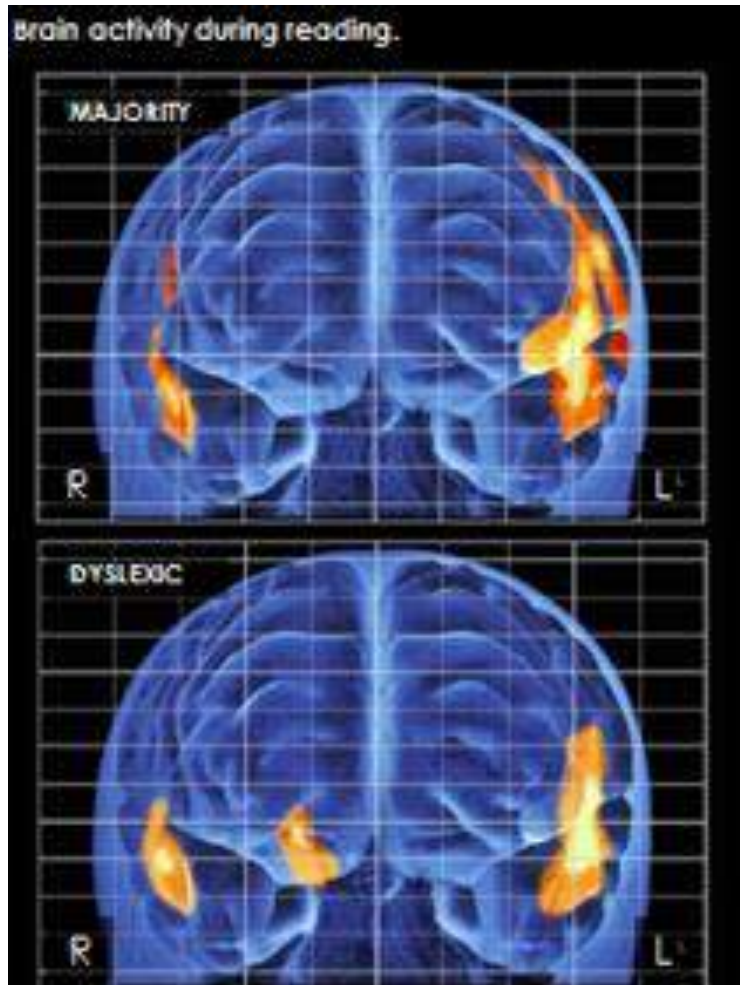




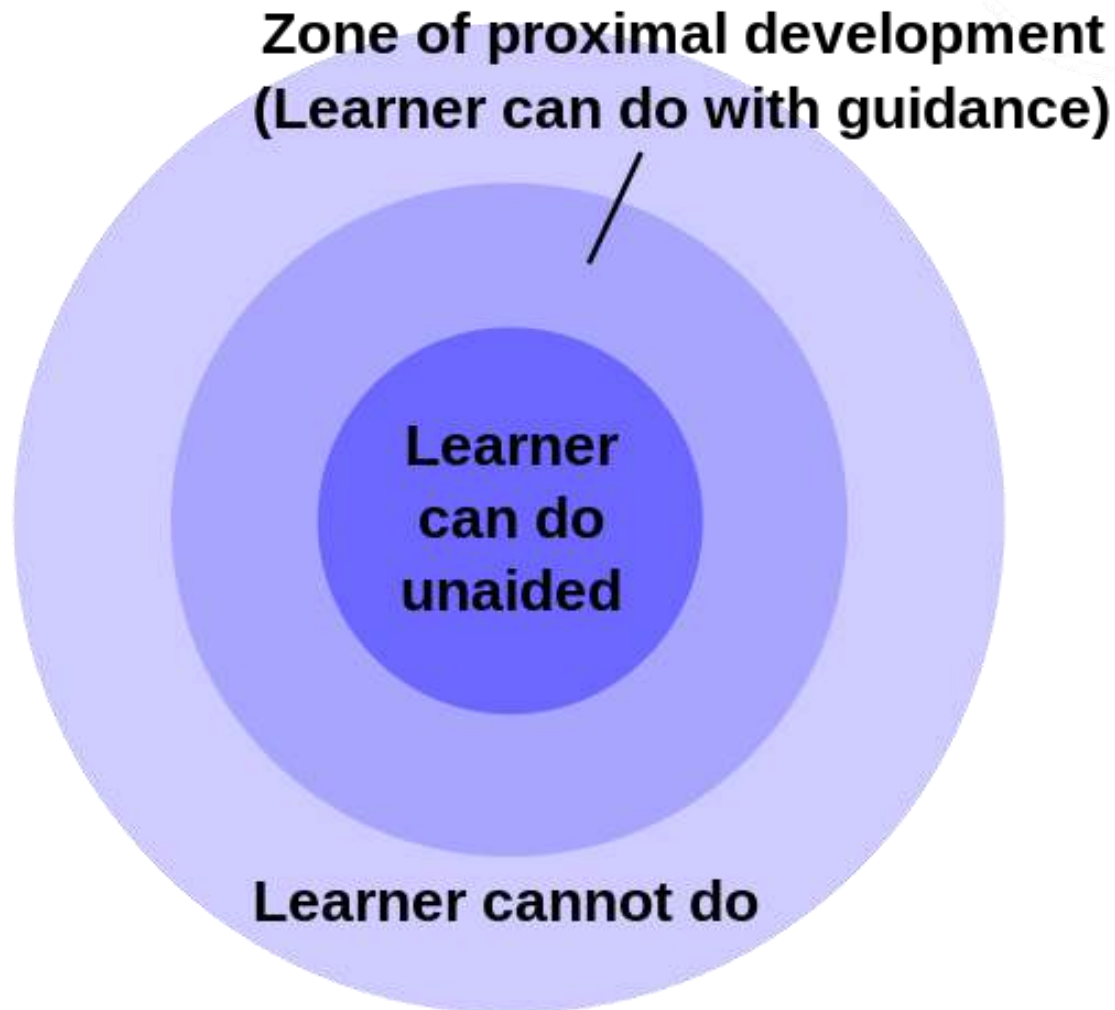
**EQUALITY**

**EQUITY**

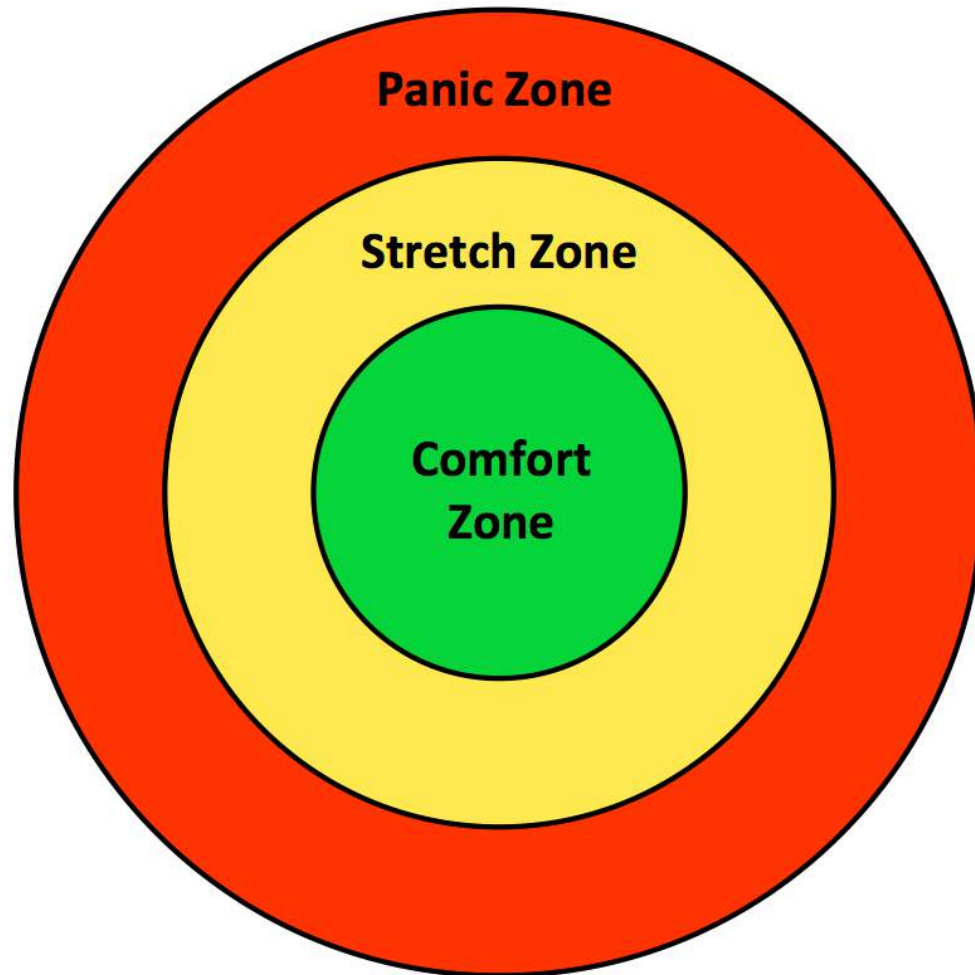
# Mūsu smadzenes



# Proksimālās attīstības zona



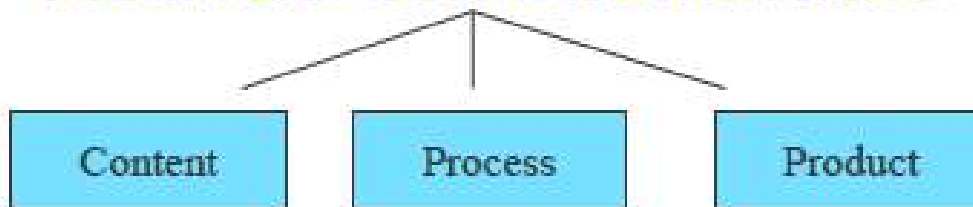
Vigotskis





**Kā diferencēt?**

## Teachers Can Differentiate



## According to children's



*Adapted from The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners (Tomlinson, 1999)*

# Diferencēta nodarbība praksē

Uzticēšanās rādītājs

Pirmā aktivitāte

Pāru aktivitāte skolēniem ar  
dažādām spējām

Darbs grupās, izspēlējot lomas  
Klausīšanās, kam seko darblapa  
ar pieaugošu sarežģītības  
pakāpi aizpildīšana



# Stomp!





# Runājiet, klausieties, dariet un



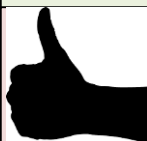
## A. Organizējiet

Kad jūsu grupa ir izlēmusi, ko grib darīt, esiet tās muzikālais vadītājs/-a. Pārliecinieties, ka visi zina, kad sākt un beigt spēlēt.

## B. Uzņemiet laiku



Pārliecinieties, ka grupa labi izmanto atvēlēto laiku. Sakiet viņiem, kad sākt! Pabrīdiniet, kad laiks tuvojas beigām.



## C. Uzmundriniet

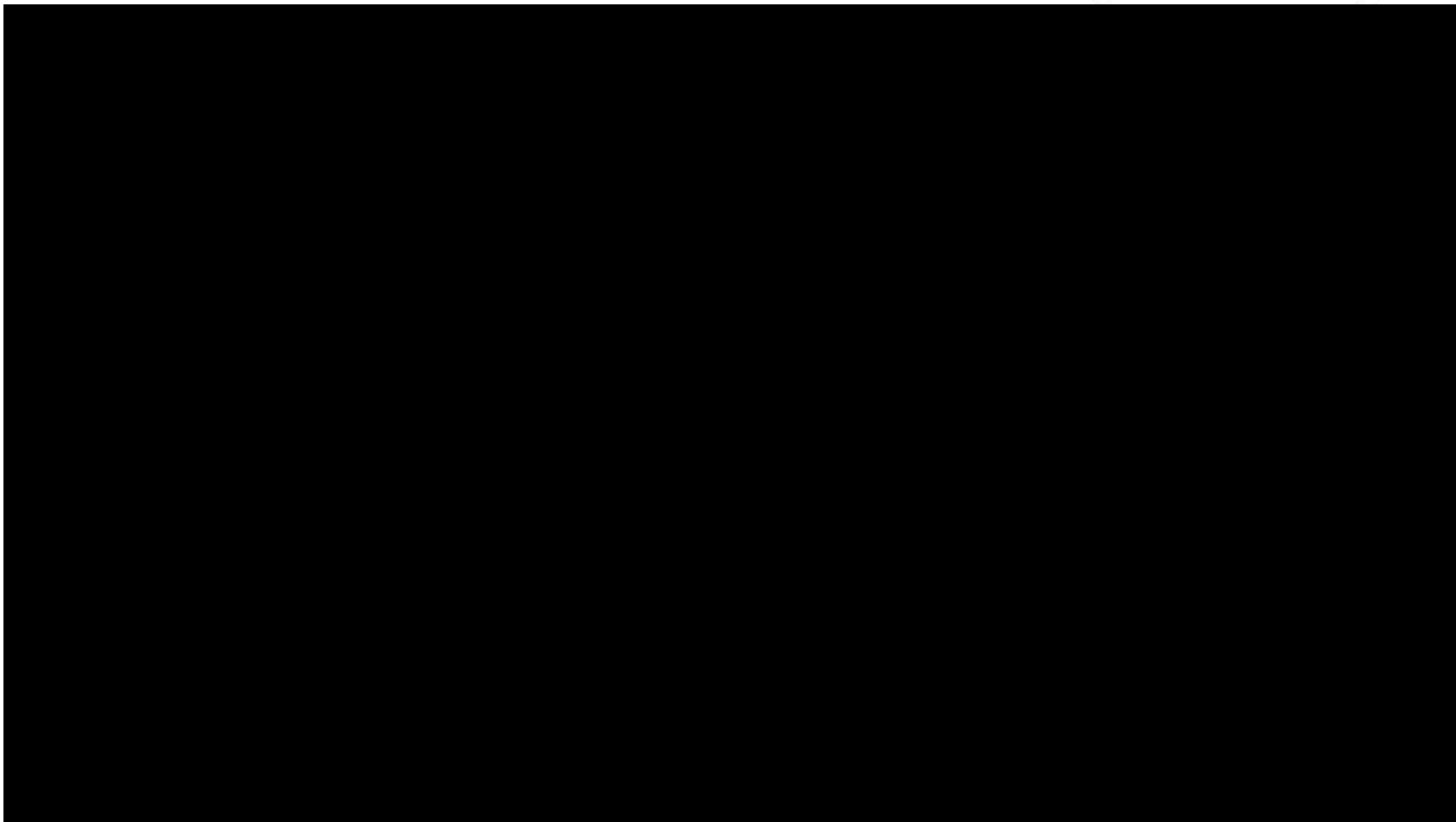
Pārliecinieties, ka ikviena domas ir uzklusītas, un atbildes reakcija, ko sniežat viens otram, ir pozitīva.

## D. Pierakstiet



Pierakstiet vai uzzīmējiet karti izvēlētajam mūzikas skaņdarbam, lai zinātu kas kurā brīdī ko spēlē.

# Ostinato pianissimo



# Jautājumu uzdošana

## Bloom's Taxonomy

